

REGULAMIN 19 OGÓLNOPOLSKIEGO FESTIWALU DZIECI I MŁODZIEŻY

„TĘCZOWE PIOSENKI JANA WOJDAKA”

Finał 10 – 11 listopada 2018 r – Nowohuckie Centrum Kultury w Krakowie

I. Organizatorzy:

1. **Agencja „Kwart Music Polska”**
koordynator festiwalu - Katarzyna Wojdak
tel. +48 601 49 21 81
e-mail: agencjakwart@gmail.com ; festiwalwkrakowie@gmail.com
www.festiwalwkrakowie.pl

2. **Nowohuckie Centrum Kultury**
31 – 913 Kraków – Nowa Huta
Al. Jana Pawła II 232 (Plac Centralny)
NCK - tel. + 48 607 296 002
wynajmy@nck.krakow.pl
www.nck.krakow.pl

II. Cele

- Popularyzacja śpiewania
- Promowanie dziecięcej i młodzieżowej twórczości
- Wyszukiwanie i promocja młodych talentów
- Doskonalenie warsztatu muzycznego
- Prezentacja młodych talentów w teledyskach i nagraniach fonograficznych

III. Uczestnicy:

W festiwalu mogą wziąć udział soliści i grupy wokalne (**max 5-os**)
w 5 kategoriach wiekowych (decyduje rok urodzenia):

Kat. I	do 7 lat
Kat. II	od 8 do 10 lat
Kat. III	od 11 do 13 lat
Kat. IV	od 14 do 16 lat
Kat. V	od 17 do 23 lat

IV. Warunki udziału w festiwalu:

1. warunkiem udziału w festiwalu jest przesłanie w wyznaczonym terminie karty zgłoszenia do wybranego Ośrodka, w którym odbędą się przesłuchania eliminacyjne i opłacenie akredytacji

2. **karta powinna być wypełniona wyraźnie literami drukowanymi dokładnie wg punktów. Pismo nieczytelne dyskwalifikuje kartę zgłoszenia**
3. każdy uczestnik przygotowuje dwie piosenki z zestawu proponowanego przez organizatorów
4. bezwzględnie należy przestrzegać prawidłowego podawania tytułu piosenki i jej autorów
5. należy jak najlepiej wykonać wybraną piosenkę, a na życzenie jury – drugą
6. teksty piosenek i nuty na życzenie dostarcza organizator
7. nie dopuszczalne są jakiegokolwiek zmiany w podkładach i tekstach piosenek (możliwa jedynie jest zmiana formy osobowej w tekście)
8. akompaniament stanowić mogą:
 - profesjonalne podkłady muzyczne na CD, które zapewnia organizator
 - akompaniament własny
 - podkład we własnej aranżacji

Podkłady i materiały festiwalowe można zakupić w Agencji Kwart Music Polska:
festiwalwkrakowie@gmail.com

1. organizatorzy poszczególnych etapów eliminacji zapewniają aparaturę mikrofonową i sprzęt do odtwarzania CD
2. na wszystkich etapach eliminacji (z finałem włącznie) koszty przejazdu, akredytacji, pobytu i ubezpieczenia pokrywają uczestnicy lub instytucja delegująca
3. w konkursie mogą brać udział laureaci poprzednich edycji festiwalu
4. zdozwycwa nagrody Grand Prix może wziąć udział w festiwalu po zmianie kategorii wiekowej
5. bezpośrednio w konkursie finałowym mogą wziąć udział również laureaci innych festiwali nominowani przez Jana Wojdaka
6. **przesłanie karty zgłoszenia do wybranego ośrodka organizującego przesłuchania jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na wykorzystanie przez organizatora festiwalu wizerunku uczestnika, jego imienia i nazwiska w materiałach promocyjnych dot. danej edycji festiwalu (dotyczy eliminacji i finału).**
7. nie odebrane nagrody / wyróżnienia na koncercie galowym przechodzą do puli w kolejnej edycji festiwalu.
Organizator **nie** przesyła dyplomów i nagród.

V. Jury, kryteria oceny:

Profesjonalne Jury powołane przez organizatora festiwalu oceniać będzie:

- Walory głosowe (barwa, moc, artykulacja dźwięku, technika wokalna - zwłaszcza w starszych kategoriach wiekowych)
- Właściwy dobór piosenek do wieku (odpowiedni do wieku wykonawcy i jego zrozumienia oraz zaangażowania emocjonalnego w tekst)
- Interpretację (dykcja, znajomość i zrozumienie tekstu, interpretacja wokalna i aktorska)
- Muzykalność (Intonacja, poczucie rytmu, praca dynamiczna /piano - forte/)
- Wyczucie rytmu
- Ogólny wyraz artystyczny (swoboda sceniczna, kontakt z publicznością, inscenizacja, kostium)

VI. Nagrody:

Wszyscy uczestnicy festiwalu otrzymają dyplomy pamiątkowe.

Zwycięzcom konkursu finałowego zostaną przyznane w poszczególnych kategoriach wiekowych nagrody pieniężne, rzeczowe i wyróżnienia.

O podziale nagród decyduje jury.

Organizator nie przewiduje procedur odwoławczych.

Nie odebrana nagroda na koncercie galowym przechodzi do puli nagród na kolejny rok.

Dyrektor Artystyczny Jan Wojdak przyznaje 3 - 5 nagród własnych za talent i indywidualność – nagrody te zapewniają udział w nagraniu piosenki na kolejną płytę festiwalową.

Osoby, które zdobędą nagrody finansowe zobowiązane są do reklamowania festiwalu w mediach, w internecie, w wywiadach przez rok do kolejnego finału. Stosowne oświadczenie zostanie podpisane przez laureata wraz z oświadczeniem podatkowym.

VII. Imprezy eliminacyjne na szczeblu regionalnym organizują Ośrodki Kultury.

Każdy ośrodek kultury może przyjąć **maksymalnie 60 kart zgłoszeń**, decyduje kolejność składania kart.

Koszt akredytacji (max 50 zł) ustala organizator przesłuchań eliminacyjnych – informacja o opłatach na stronie festiwalu i u organizatora.

Osoby / zespoły zakwalifikowane w eliminacjach zostaną powiadomione o miejscu i terminie przesłuchań przez organizatora.

Protokoły z eliminacji wraz z kartami zgłoszeń osób zakwalifikowanych do Ogólnopolskiego Finału ośrodki prześlą do Agencji Kwart do 6 listopada 2018 r.

VIII. Impreza finałowa odbędzie się w dniach 10 i 11 listopada 2018 roku w Nowohuckim Centrum Kultury w Krakowie:

10 listopada (sobota) - przesłuchania finałowe:

Opłata startowa pobierana jest **gotówką** w dniu przesłuchań finałowych w kasie NCK lub **przelewem** na konto:

Nowohuckie Centrum Kultury w Krakowie

Nr konta:

PKO Bank Polski: 08 1020 2892 0000 5602 0591 0130

w tytule należy wpisać:

opłata startowa Festiwal Tęczowe Piosenki + imię i nazwisko uczestnika

i wynosi **120 zł / od osoby, 200 zł / od zespołu**

- potwierdzenie wpłaty do wglądu należy mieć ze sobą w dniu przesłuchań finałowych

- uczestnik, który występuje solo i w duecie wpłaca tylko 120 zł za występ solo, druga osoba z duetu wpłaca 120 zł - jak za występ solo

- uczestnik, który występuje solo i w zespole wpłaca 120 zł za występ solo i zespół wpłaca 200 zł

W dniach 10 i 11 listopada nie będzie możliwości otrzymania faktury.

Faktury będą wystawiane od 12 listopada (poniedziałek) i wysyłane mailem na podany adres.

Dane wraz z paragonem należy zostawić w kasie NCK.

Uczestnicy konkursu finałowego (osoby zakwalifikowane podczas przesłuchań eliminacyjnych) wykonują jedną z dwóch przygotowanych na festiwal piosenek (na życzenie jury – drugą).

- **przesłuchania w poszczególnych kategoriach wiekowych rozpoczną się od godz. 9:00** – zaczyna najmłodsza kategoria wiekowa

11 listopada (niedziela) - koncert galowy – start godz. 11:00

Wszyscy uczestnicy zgłaszają się w NCK o godz. 10:15.

IX. Postanowienia końcowe:

Sprawy nie uregulowane niniejszym regulaminem rozstrzygają organizatorzy.